[세계관]

과거 세계가 돌아가기 위한 거대한 시계가 있었지만, 톱니바퀴를 이용한 여러가지 기술들이 발전하던, 어느 날 시계의 중요한 부품인 톱니바퀴가 하나 빠져버리게되고 평화롭던 세상은 조금씩, 조금씩 멈춰갔다. 세상이 멈춰가던 어느 날 방법을 하나 찾아내는데 사람들 중 한 명이 자신의 평생을 희생하여 그 시계의 부품을 대신하는 것이다. 하지만 그 방법 역시 완벽하지 않았다. 이미 멈춘 세상은 돌아오지 않았고, 그 후 오랜 시간이 지난 후 거대한 시계를 중심으로 시침, 분침, 초침 총 3가지의 구역으로 자연스럽게 나뉘어 지게 되었고, 시침은 거대한 시계에 가까웠기에 다양한 톱니바퀴를 이용한 기술들이 발달하였고, 분침은 시침 지역과 초침 이어주는 역할로 주로 시침에서 필요한 톱니바퀴들을 생산하는 공장이 몰려 있다. 마지막으로 초침에서는 대부분 농사를 하거나 지하에서 톱니바퀴에 필요한 자원들을 채취하였다.

[주요 등장인물] (모든 등장인물 이름은 수정가능)

시

ㄴOneShot에 나오는 주인공 ‘니코’를 모티브로 한다. 고양이 같은 수염과 고양이 같은 귀가 있다는 것이 특징이다. 하지만 평소에는 탐정모자를 쓰고 귀를 보여주지 않으려고 한다.

분

ㄴ강아지같은코와강아지같은귀가특징이다니트와남색바지구두를신고다닌다

초

ㄴ망토와가면때문에얼굴과복장을본적이없다

글락

ㄴ머리가시계이며손목에시계를하나더차고다니며정장을차려입고있다후에시에게옛날이야기를해주며시에게분의행방을알려준다

서브등장인물

공장직원

ㄴ고된일로더러워진작업복을입고있다

기승전결

초침에서로이웃집이었던시와분이었지만이상한사람들이찾아오더니분을특정사람들만사용할수있다는수레를이용해분을다른곳으로데려가버린다시는좌절해있었지만분의집앞에자주나타났던글락이시에게거대한시계에대한얘기와분이평생을희생하게됐다는이야기를하자시는분을구하러간다하지만분침으로향하는버스는고장이나있었고시는마을을돌아다니면서버스를수리하기에필요한물건들을모아분침으로향한다이때분침으로향하는중에세계가곳곳이멈추어있다는걸묘사한다

분침에도착한분은도착하고시침으로향하는도중도움을청하는공장직원을만나고분은못본체하지못하고공장직원을도와주게된다그렇게여러공장을찾아다니면서출입증을발견하게되고공장직원에게돌려주자공장직원은빛나는톱니바퀴를자신의가보라며분에게넘겨준다그리고분은시침으로향한다

열차를타고시침으로향하던도중사고로땅이가라앉고열차는꺼진땅으로박히게된다분은땅이꺼져버린공간을헤매던중초를만나게되고초에게과거에있었던이야기들을듣는다초를만나고이야기를듣는데올라갈수있는구멍에서사람목소리가들리고구하러온사람들에게구출된다

하지만시침은평소보다훨씬더부분부분세상이멈춰있었고분이거대한시계로다가가갈때마다세계는점점멈추어갔고아슬아슬하게분은거대한시계에도착하게된다그리고마침내시를만나지만시는정신을잃은채거대한시계에잠겨있었고후에글락이찾아와충격적인이야기를해준다공장직원에게받은톱니바퀴는거대한시계에서사라졌던부품이었고이부품을돌려놓을시모든세계가정상적으로흘러가게되지만다시는시를볼수없다고한다반면에시를구할시세상은멈추게된다고한다

다른배경인물들에게말을걸며위로를하였고시를구하면세상사람들이희망을잃지않아서세상이멈추기직전거대한시계가움직여주는게아닌세상사람들이스스로움직이기시작하고멈췄던세상은다시돌아가기시작한다그후시와분이손을잡고집으로돌아가는장면이나온다

다른배경인물들에게말을걸며위로를하지않았고시를구하면세상이모두멈추는표현을하고마지막에시를품에안고있는분을보여주며게임을마친다

다른배경인물들에게말을걸며위로를하지않았고빛나는톱니바퀴를거대한시계에꽂으면세상이다시움직이기시작하고분이혼자서집으로돌아가는장면이나온다

다른작품과차별적요소

이게임실행되고있을때는시스템의시간이흘러가지않는다

빛나는톱니바퀴를받자마자특정경로에빛나는톱니바퀴파일이생긴다

엔딩선택을게임내에서생성한파일을어떻게하냐에따라달라지게한다

다른게임은다른배경인물들로부터뒷배경같은자세한스토리를듣지만이게임에서는이런대화가엔딩을다르게만든다

엔딩에따라게임을엔딩을본후에다시실행할시반응이달라진다

첫엔딩을보고다시게임을시작할시마치이런일이있었었다는암시를준다